

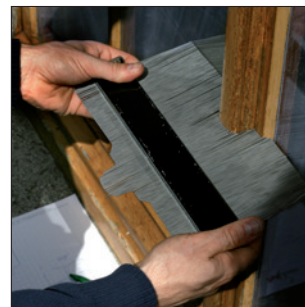
PaX Classic – dem Original verpflichtet





Holz-Fenster von PaX Classic sind die richtige Wahl, wenn es darum geht, stimmige Architektur für die Nachwelt zu bewahren. Das handwerkliche Geschick unserer Vorfahren sollen auch noch viele Generationen nach uns bewundern können. Deswegen ist es uns so wichtig, authentisch zu arbeiten und Ergebnisse zu erzielen, die so nah wie irgend möglich am Original sind. Die Auswahl des richtigen Profils spielt dabei eine entscheidende Rolle. Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Übersicht, wie Sie Ihr Bauwerk stilgerecht erhalten können.

Auch wenn Fenster von PaX Classic ihren bauzeitlichen Vorbildern optisch entsprechen, müssen Sie technisch keine Abstriche machen. PaXretro78 ist beispielsweise bis Widerstandsklasse 2 (RC 2 nach DIN EN 1627) geprüft und zertifiziert. Das ergibt den optimalen Einbruchschutz für Ihre wertvolle Immobilie. Und auch beim Wärmeschutz erreichen unsere historisierenden Fenster beste Werte: Mit einer 3-fach-Verglasung wie etwa PaXsolarWhite Plus sind U_w -Werte bis $0,8 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$ möglich.





Kämpfer, 129 mm

Stulp, 84 mm

*Sprosse mit Kittfuge,
ab 32 mm*

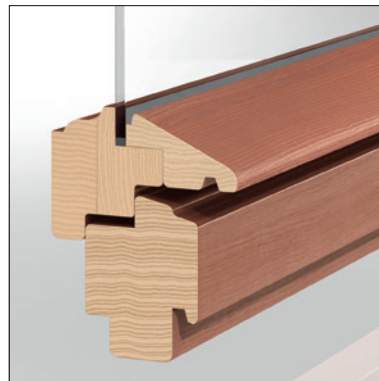
*Unterer Abschluss,
92 mm*



PaXsimplex

EINFACH AUTHENTISCH. Mit PaXsimplex beweisen Sie kompromisslosen und traditionsbewussten Stil. Das einfachverglaste Fenster entspricht in seinem Aufbau und den klassischen Details handwerklichen

Konstruktionen vergangener Jahrhunderte. PaXsimplex ist vielfältig einsetzbar: als Wintervorfenster, als Kastenfenster, als innere Ergänzung zum historischen Bestand oder als Solitärfenster.





Kämpfer, 143 mm

Stulp, 104 mm

Sprosse, ab 32 mm

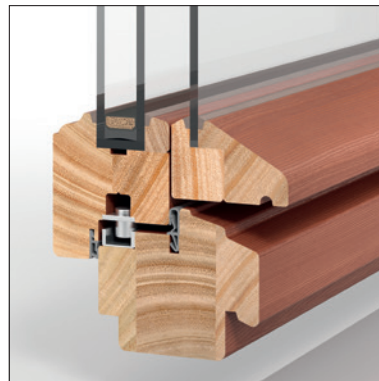
*Unterer Abschluss,
104 mm*



PaX-Verbundfenster

WANDELBARE KONSTRUKTION. PaX-Verbundfenster können von außen nahezu alle Anforderungen des Denkmalschutzes erfüllen: So ist es möglich, historisierendes Bleiglas mit einer Kittfase einzusetzen. Optisch entspricht das einer authentischen wie denkmalgerechten

Bauweise, gleichzeitig sorgt der moderne Innenflügel dafür, dass die aktuellen Wärmeschutz-Vorgaben sowie eine sehr gute Schalldämmung erreicht werden. Das Denkmal behält sein bauzeitliches Aussehen und ist gerüstet für die Anforderungen des 21. Jahrhunderts.

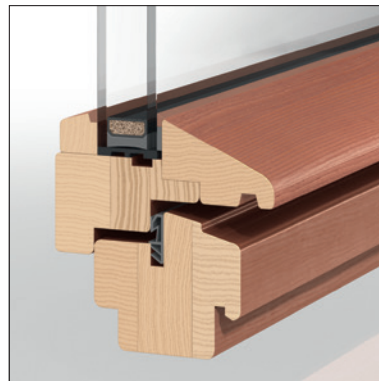




PaXpur

WENIGER IST MEHR. Mit PaXpur geben Sie dem Besonderen den Vorzug. Die vielen überzeugenden Details sind ganz dem traditionellen Fensterbau verpflichtet. PaXpur ist die optimale Wahl, wenn es darum

geht, gute Wärmedämmwerte mit schlanken Profilen zu kombinieren. Das ist wichtig, wenn es auf ein stimmiges Erscheinungsbild und einen möglichst hohen Lichteinfall ankommt.

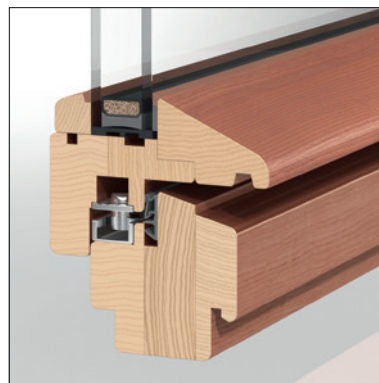




PaXretro

ÜBERZEUGENDE DETAILS. Mit PaXretro entscheiden Sie sich für die beste Verbindung aus klassischem Fensterhandwerk und moderner Technik. Gerade im Denkmalschutz sind häufig Lösungen nötig, die Standardfenster nicht bieten können. Trotz schlanker Profile sind bei

PaXretro eine Fülle spezieller Wärme- und Schallschutzgläser sowie eine komfortable Beschlagtechnik verfügbar. Als Retro78 ist es mit eingelassenen Schließteilen auf Wunsch auch mit zertifizierter Einbruchhemmung der Widerstandsklasse RC 2 nach DIN EN 1627 verfügbar.





Tradition, die in die Zukunft weist

GUTE ARCHITEKTUR lebt von den Details. Insbesondere Fenster können eine Fassade optisch aufwerten oder ruinieren. In Zeiten stetig teurer werdender Energie scheinen bestmögliche Wärmedämmung und Pflegeleichtigkeit den eigentlichen Gestaltungswert zu verdrängen. Von Prüfinstituten empfohlene Standardlösungen sorgen in bedrohlichem Ausmaß für Unflexibilität und damit für den Verlust von architektonisch wichtigen Aussagen. Es ist dem nimmermüden Kampf der Denkmalpflege zu verdanken, dass wir heute – trotz

modernster Ansprüche – noch immer über die ganze Bandbreite klassischer Fensterbaukunst verfügen. So lassen sich optimale Wärmedämmung, Schallschutz und selbst Einbruchhemmung erfolgreich mit einem völlig originalgetreuen Erscheinungsbild verbinden. Wer es noch traditioneller mag und sich nicht mit Isolierverglasung anfreunden kann, wird sich schließlich auf die weiterhin verfügbaren Einfachfenster konzentrieren, hierzu zählen auch Kasten- oder Verbundfensterlösungen.

KUNSTSTÜCK UND KUNSTHANDWERK. Schlanke Profile sind im modernen Fensterbau eine Herausforderung. Bei PaX gelingt uns sogar ein besonderes Kunststück: Wir vereinen denkmalgerechte Ansichten mit aktueller Technik. Wir können Ihnen an dieser Stelle nur eine winzige Auswahl aller Möglichkeiten zeigen, die wir für Sie realisieren können.



Dank modernster Technik können wir unsere Fenster für historische Gebäude mit höchst wirksamen sicherheitsfördernden Bauteilen ausstatten. Das können einbruchhemmende Verglasungen, Anschlussmöglichkeiten an die Alarmanlage oder Glasbruchmelder sein. PaXretro78 ist bis zur Widerstandsklasse RC2 zertifiziert.



Mit PaXretro erreichen wir ein bewertetes Schalldämmmaß von bis zu 52dB. Zudem lässt sich PaXretro mit zwei umlaufenden Dichtungen ausstatten. PaXpur verfügt grundsätzlich über eine umlaufende Dichtungsebene, bei PaXsimplex kann diese auf Wunsch eingesetzt werden.



Eine wesentliche Rolle, um Energie zu sparen, spielt die Verglasung. Viele historisierende Fenster kann PaX Classic mit einer 3-fach-Verglasung bis Ug 0,5 W/(m²K) ausstatten.



Sprossenfenster runden häufig die Gesamästhetik der Fassade ab. PaX Classic ist in der Lage, besonders schmale Sprossen ab 18 Millimeter zu verarbeiten. Auf diese Weise sorgen wir für ein filigranes Erscheinungsbild.



Um bei einem historischen Gebäude eine stilgerechte Rekonstruktion der Fenster zu erzielen, bietet Ihnen PaX Classic einige ausgewählte Restaurierungsgläser an. Diese Gläser lassen sich, wie herkömmliche Ornamentgläser, im Isolierglasverbund herstellen und werden als Außenscheibe eingesetzt.



Zu einem nach historischem Vorbild nachgebauten Fenster gehört auch der passende Beschlag. Erst wenn auch der bauzeitliche Fenstergriff passt, stimmt das Gesamtkonzept. Die Beschläge von PaX Classic reichen von Barock über Historismus, Jugendstil bis Art Deco.